

Vivamos Libres de violencia



QUINTAOLA
Siguiendo la revolución feminista

 Terre des Hommes
Suisse

Con el apoyo de:



Implementada por
giz
Instituto Tecnológico
de Cooperación
Alemana (ITZ) GmbH



Vivamos Libres de violencia



QUINTAOOLA
Siguiendo la revolución feminista

 Terre des Hommes
Suisse

Con el apoyo de:



Implementada por
giz
giz es una división de la empresa GIZ AG, una sociedad de capital alemán con sede en Bonn, Alemania.

Vivamos Libres de Violencia

© De los titulares de los derechos de las imágenes utilizadas

© 2023 Terre des Hommes Suisse y Quinta Ola

1.º edición: noviembre 2023

Coordinación editorial: Stefano Romanini

Diseño de la cubierta: Kipu Visual Sac - Xtianer

Impreso por: COLOR EXACTO SRL.

En el mes de NOVIEMBRE 2023

Este proyecto editorial ha sido realizado gracias a:

Terre des Hommes Suisse

www.terredeshommessuisse.ch

IG: @tdhsperu

FB: @tdhsperu

TW: @tdhsperu – @TdHSuisseLA

Correo: tdhsperu@gmail.com

En colaboración con

Quinta Ola

www.quintaola.org

IG: @quintaolaperu

FB: @QuintaOlaPeru

TW: @QuintaOlaPeru

Correo: proyectos@quintaola.org

Esta publicación ha sido elaborada con la asesoría técnica de la cooperación alemana para el desarrollo, implementada por la Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit (GIZ) GmbH, a través del Programa de Apoyo a las comunidades de acogida de población migrante y refugiada en las zonas fronterizas de Colombia, del Ecuador y del Perú – SI Frontera, con el cofinanciamiento de la Unión Europea. El contenido de esta publicación es responsabilidad exclusiva de los autores y no refleja necesariamente los puntos de vista de la Unión Europea.

La difusión de este volumen, en físico y en digital, está permitida solo para fines que responden a la naturaleza del concurso, sin ninguna finalidad comercial y por el tiempo y veces que las instituciones organizadoras consideren necesario. Dicha autorización contempla las facultades para reproducir, comunicar al público y difundir este volumen en el Perú y el extranjero, por el tiempo y veces que consideren necesario, a través de los medios que convengan, incluidas las redes sociales, de manera gratuita y libre de regalías.

No se permite reproducir, almacenar en sistemas de recuperación de la información ni transmitir alguna parte de esta publicación, cualquiera que sea el medio empleado electrónico, mecánico, fotocopia, grabación, etc., sin el permiso previo de los titulares de los derechos de propiedad intelectual.

CONTENIDO

- Volver a volar 11
- Amistad entre naciones 19
- El precio de la dignidad 25
- Noble belleza 31
- Tu necesitas 37
- No a la discriminación 43
- Amistad sin fronteras 51
- Vivamos libres de violencia 55
- La niña viajera 59
- Nuestro derecho 65
- Vivamos libres de violencia 67
- Disculpa de hermanas 71



INTRODUCCIÓN

Hasta la fecha, más de 1,5 millones de personas venezolanas han llegado al Perú, con más de 532.000 solicitudes de condición de refugiado registradas. Esto sitúa al Perú como el principal país de acogida para las personas venezolanas que necesitan protección internacional y el segundo destino a nivel mundial para personas refugiadas y migrantes de nacionalidad venezolana, según ACNUR.

En este escenario, las niñas, niños y adolescentes (NNA) refugiados y migrantes se enfrentan a diversas dificultades y vulnerabilidades que afectan su disfrute de derechos, como la separación de sus familias, la regularización de su documentación, el acceso a la educación, además de la discriminación, xenofobia y la violencia basada en género (VbG). Todos estos factores pueden tener un impacto significativo en el bienestar físico, emocional y social de las NNA.

Ante esta situación, Terres des Hommes Suisse¹ y Quinta Ola² llevaron a cabo el proyecto **“Nuestros Espacios Seguros: Familias, Escuelas y Comunidades Libres de Violencia, Xenofobia y Discriminación”**, que contó con el apoyo técnico de la cooperación alemana para el desarrollo, implementada por la Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit (GIZ) GmbH a través del “Programa de Apoyo a las comunidades de acogida de población migrante y refugiada en las zonas fronterizas de Colombia, del Ecuador y del Perú – SI Frontera”, con el cofinanciamiento de la Unión Europea.

El objetivo de este proyecto fue contribuir al fortalecimiento de entornos libres de Violencia basada en Género (VbG), discriminación y xenofobia para adolescentes y jóvenes peruanas y venezolanas en Lima Metropolitana, Callao, Cusco, Lambayeque y Madre de Dios..

Uno de los momentos hito del proyecto fue la realización del concurso nacional de historietas y cuentos ilustrados “Vivamos Libres de Violencia”, orientado a adolescentes de entre 12 y 17 años, de diversas regiones del país, como La Libertad, Lambayeque, Amazonas, Piura, Lima, Madre de Dios y Cusco.

El propósito del concurso fue invitar a las y los adolescentes a construir sus propios mensajes sobre la migración e integración comunitaria, fomentando la empatía,

¹ Terre des Hommes Suisse es una asociación suiza sin fines de lucro comprometida con la promoción de los derechos de los niños, niñas y adolescentes, mediante la implementación de programas sostenibles de desarrollo en diversas zonas del país como Cusco, Lima y Madre de Dios.

² Quinta Ola es una asociación feminista cuya finalidad es promover, defender y velar por el ejercicio de los derechos de niñas, adolescentes, jóvenes y mujeres en su diversidad, mediante el desarrollo de actividades educativas, comunicacionales, culturales, de incidencia e investigación.

la solidaridad y la esperanza. Las y los participantes pudieron plasmar emociones más profundas y pensamientos sinceros a través de su arte. Cada trazo, cada color y cada palabra se convirtieron en un testimonio vibrante de solidaridad y reflexión crítica sobre nuestra sociedad.

Nos complace compartir con ustedes los 12 trabajos ganadores, que contienen genuinos mensajes desde las y los adolescentes sobre el compañerismo y la amistad, la sanación comunitaria, las redes de apoyo interculturales, la solidaridad, la justicia social, entre otros. Cada una de las obras fue un recordatorio de que la creatividad puede tender puentes y que el arte es el lenguaje universal que nos une a todas y todos.

Carmen Montes Bravo
Coordinadora Nacional
Terre des Hommes Suisse

Gianina Marquez Olivera
Directora Ejecutiva
Quinta Ola





Volver a Volar



Grecia/16 años/ Lima

Querida familia:

Hoy se cumple un mes desde que estoy lejos de ustedes, pero teniéndolos siempre presente. Últimamente, me han notado decaída. No los quería preocupar, pero estoy decidiendo volver a casa. Traté de ocultar estas emociones pensando que era solo falta de costumbre a este nuevo ambiente, pero no. Siento que mi viaje a la capital me está cortando las alas, con ello mis ganas de volar también se están desvaneciendo y solo pienso en tocar tierra.

Por favor no se molesten conmigo, no tengo amigos y no me identifico con las personas de mi entorno. La presión que a veces siento es demasiada y ya estoy decidida a volver a mediados de este mes. Me emociona mucho verlos de nuevo.

[...]

Querida familia:

Sé que no les iba a gustar mi decisión, pero no me estoy rindiendo, no se preocupen.

Siento más ira que tristeza, no porque no quiera regresar. Sino por lo mucho que me costó, que nos costó. Llegar hasta aquí.

Dicen ser orgullosos de nuestra diversidad, pero solo encuentro discriminación, comentarios racistas e hirientes sobre mi aspecto y nuestros orígenes. Se trata del origen de toda persona que se identifica con este país, ¿por qué critican y atacan las raíces de todos nosotros?

La situación que más me duele es la exclusión de mis propios compañeros. Es chocante porque en nuestro pueblo siempre era la niña extrovertida sobresaliente. Aquí soy la niña tímida y sorprendentemente inteligente. Digo sorprendente, porque hasta los mismos profesores dudan en creer sobre mi capacidad intelectual, cuestionándome el doble para demostrar la veracidad de mis exámenes o realizando comentarios como; qué inusual, los de provincia no suelen sacar buenas notas.

[...]

Querida hija:

Creo que sí te acuerdas de nuestra historia del cóndor, pero... ¿Aún recuerdas el verdadero mensaje? ¿Lo llegaste a entender?

Había una vez una ave misteriosa que rondaba el cielo, que una niña muy curiosa miraba todas las mañanas al despertar. Un día, la niña no encontró a la misteriosa ave por los aires, muy a su sorpresa la encontró herida con una ala rota. Rápidamente la llevó a su hogar y con mucho amor, ella y su familia lo cuidaron. Los días pasaron y el ave se recuperó. Con mucho pesar, la niña lo dejó libre porque entendió su misión de volar. El ave cogió vuelo tan alto y tan cerca de ella que la niña se deslumbró ante tal magnificencia. Con el paso de los años, esta ave, nuestro gran cóndor, se hizo famoso y turistas de varios países venían a visitarlo. Él se dejaba conocer, porque sabía su gran valor. Además, siempre volvía a la casa que un día lo cuidó. Donde la niña ya grande contaba con mucho entusiasmo su historia.

Wawacha, de pequeña me decías que querías ser la niña amiga del cóndor. Pero mi hija, tú siempre

fuiste el cóndor. El ave resplandeciente que tenía tanto que mostrar con su increíble vuelo. Nosotros, tu familia, somos la imagen de la niña. Siempre te hemos cuidado y ahora te hemos dejado libre para que vuelas. Sigue la historia wawacha. Sé nuestro bello cóndor.

[>>]



Querida familia:

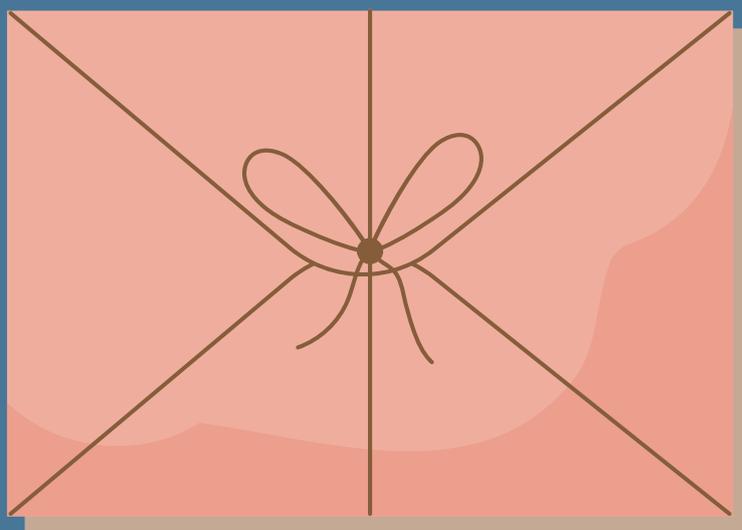
Quiero empezar esta carta agradeciéndoles por su último mensaje, me dio la motivación para seguir volando. La discriminación en la capital es un problema social muy grave que me toco vivir.

Encontré una amiga. Ha vivido en la capital toda su vida, pero sus ancestros provienen de varias partes del mundo. Ella no tiene miedo de hablar de la sangre que corre por sus venas, al contrario, está orgullosa de sus culturas.

Juntas hemos creado una pequeña comunidad que cada día crece más y más. Nos enfocamos en la lucha contra la discriminación, promovemos los valores de respeto y amor, con campañas en las escuelas donde integramos a cada salón y compartimos historias de cada alumno. Con ellos también comparto la mía porque como el cóndor conozco mi valor y la de mi historia, y esa historia que también ayuda a los demás a identificarse y compartir sus propias vivencias. Hay mucha discriminación y racismo escondido entre los más

mínimos comentarios. Pero este nuevo proyecto con mi amiga está dando buenos resultados, motivándonos a seguir repartiendo un buen mensaje.

Yo sé que puedo gracias a ustedes, gracias a mí. La discriminación debe parar porque fue lo que algún día las alas me rompió y mucho me costó volver a volar, volver a mostrar lo que tengo para dar al mundo. No quiero que nadie más vuelva a pasar por lo mismo. Mi objetivo es mostrarle a los niños de ahora que somos aves distintas, con vuelos distintos, pero esa distinción es lo que nos hace tan maravillosos.





Grecia
Sofia

Grecia/16 años/ Lima.

Amistad entre Naciones



Barbara / 16 años / Piura



Lara es una adolescente venezolana apasionada por el baile y la música, desde muy pequeña empezó a asistir a clases de ballet.

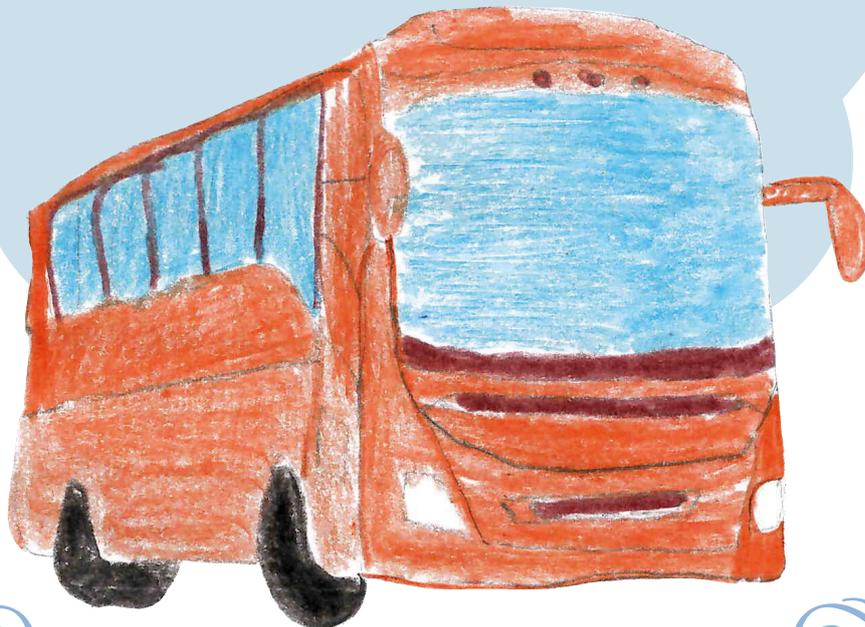
Cuando Lara cumplió 16 años decidió que el baile era definitivamente lo suyo, así que empezó a trabajar más para lograr su sueño de ser bailarina profesional.

Parecía que lo estaba logrando, había participado en una infinidad de eventos y presentaciones que sin duda la enorgullecían.

Pero un día cuando Lara volvía de sus ensayos sus padres bastante preocupados le explicaron que ya no podía seguir viviendo en Venezuela porque ya no tenían un buen futuro en el país.

En ese momento los sueños de Lara se hicieron pedazos. Ella no quería irse, ya que se había esforzado mucho para lograr un lugar importante en el baile. No quería dejar a sus amigos ni al resto de su familia.

Pero no tenía otra opción y partió en busca de un nuevo sueño. Con el corazón roto y hecha un mar de lágrimas llegó a un bonito país, Perú.



No fue nada fácil adaptarse, Lara se sentía muy sola y extrañaba mucho su país. Cada día lloraba deseando volver, hasta ese día que luego de mucha búsqueda sus padres encontraron un lugar donde ella volvería a bailar.

Muy emocionada pero algo asustada, asistió Lara a su primera clase y volvió a sentirse viva y alegre en meses pero tenía miedo de hablarle a las demás chicas.

Hasta que una chica de hermoso cabello rizado y gran sonrisa se acercó a ella.

–Hola soy Cielo ¿Cuál es tu nombre?

–Hola soy Lara





Así empezó lo que parecía ser una nueva amistad. Lara y Cielo se veían con mucha más frecuencia para ensayar, ambas querían participar en el concurso de ballet nacional pero les faltaba mucho para lograr un buen solo.

–Tienen un talento innato se complementarían muy bien en una coreografía en dúo– sugirió su profesora de ballet

Muy emocionadas Lara y Cielo empezaron a trabajar más que nunca en su nueva rutina.

Llegó el día de la competencia, Cielo parecía confiar en su número, Lara estaba muy nerviosa, después de todo, tenía mucho tiempo sin presentarse frente a un público y no tenía ni idea de cómo reaccionaría.



–Todo está bien, practicamos por días y podemos hacerlo– dijo Cielo para luego abrazar a Lara.

– Ahora tenemos el número 82 “Amistad entre naciones” por Cielo y Lara.

Este es un baile muy importante para ellas, porque representa como la guerra puede traer sufrimiento intentando destruirse entre sí y cómo desde la amistad y el respeto los países del mundo podrían fortalecerse juntos.

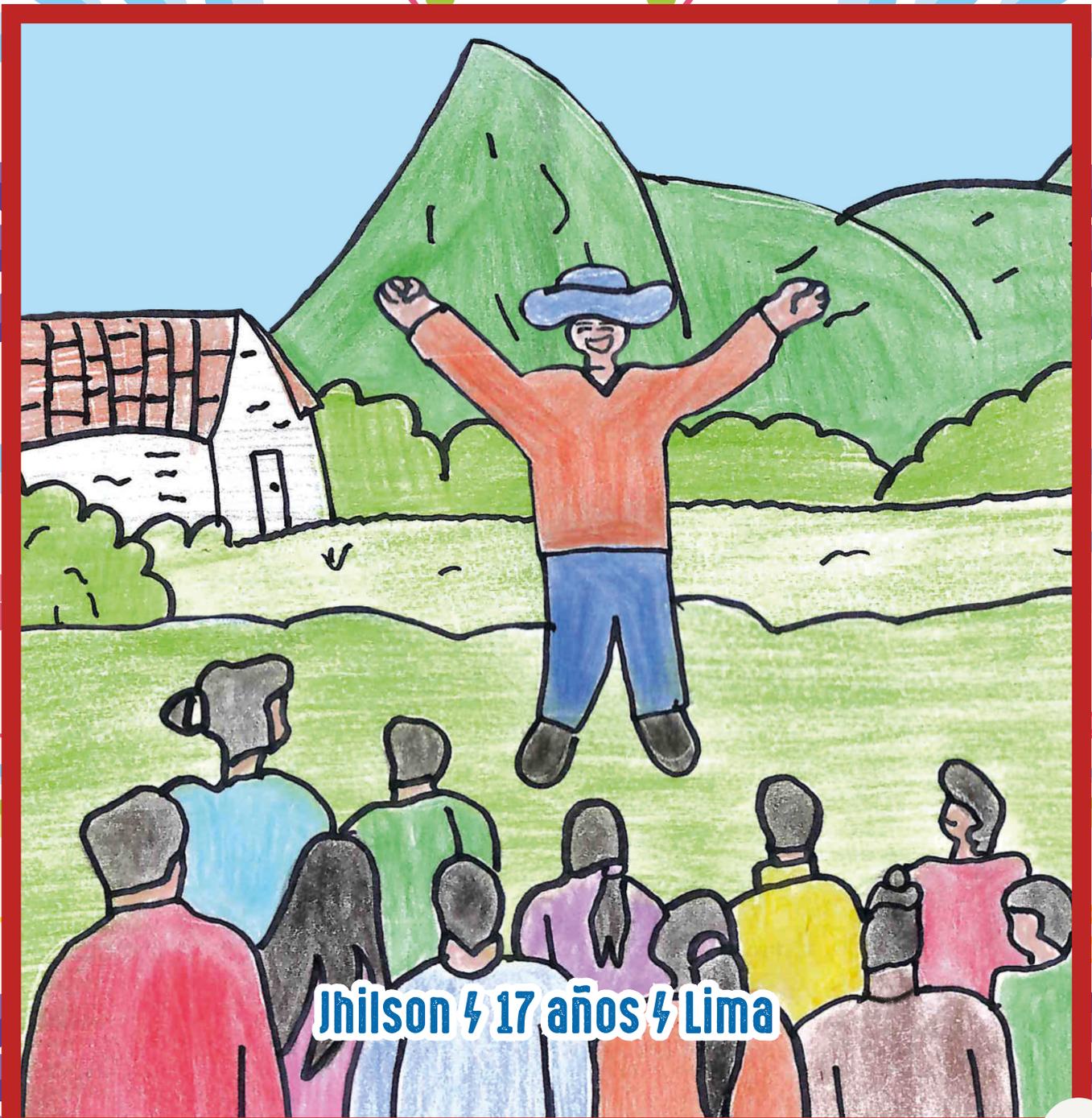
– El segundo lugar es para “Amistad entre naciones”

Cielo corrió a abrazar a Lara, no era el primer lugar pero significaba mucho para ellas por todo el esfuerzo y pasión que le pusieron.

Luego de esto las dos chicas se volvieron muy unidas y formaron una verdadera amistad entre naciones.

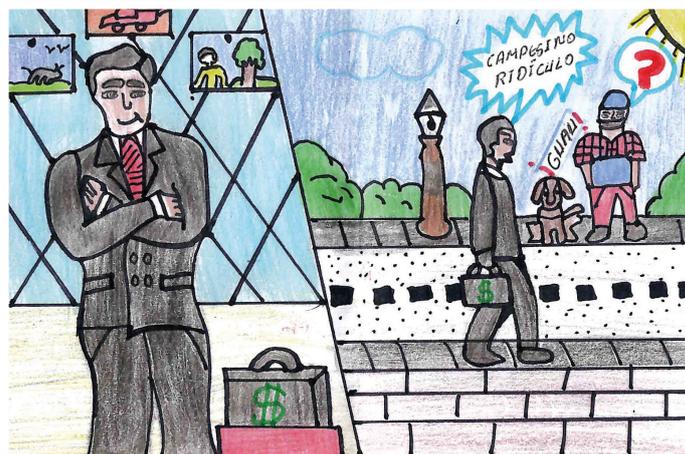


El Precio de la Dignidad



Jhilson ⚡ 17 años ⚡ Lima

En un pequeño pueblo andino del Perú vivía Juan, un joven campesino que trabajaba duro para mantener a su familia. A pesar de las dificultades económicas, Juan era un hombre muy honrado y respetado por las personas de su comunidad. Juan amaba y disfrutaba lo que hacía.



La vida de Juan cambiaría cuando llegara a conocer a Luis un hombre rico y arrogante que menospreciaba a los campesinos. Les tiraba comentarios hirientes cuando se cruzaba con uno de ellos, en algunas ocasiones los maltrataba.

Una tarde Juan salió de casa, rumbo a la ciudad y es ahí cuando conoció a Luis. Luis estaba acompañado por un amigo, cuando vieron a Juan empezaron a burlarse del pobre campesino.



Juan indignado ante esta situación, inclinó la cabeza hacia adelante, cerró los ojos, dejó caer unas lágrimas y prosiguió su camino. No tardó mucho para que llegase la noche y Juan iba de regreso a casa.

Al día siguiente, Juan entró en preocupación porque tuvo la visita de Luis, quien quería comprar su propiedad a un precio muy bajo. Juan se negó.



Luis no se iba dar por vencido, contrató abogados y jueces corruptos para presionar a Juan y obligarlo a cederle su propiedad.

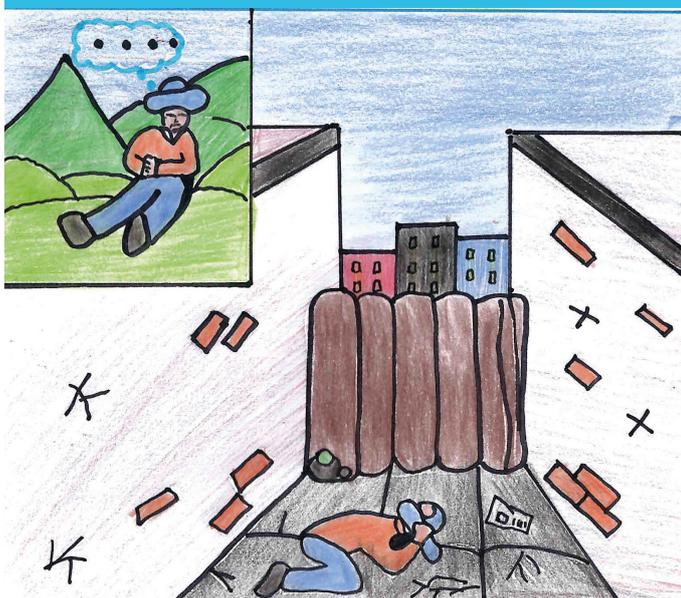


Juan se encontraba en una encrucijada, pensó que si vendía su propiedad perdería todo lo que había trabajado por años.



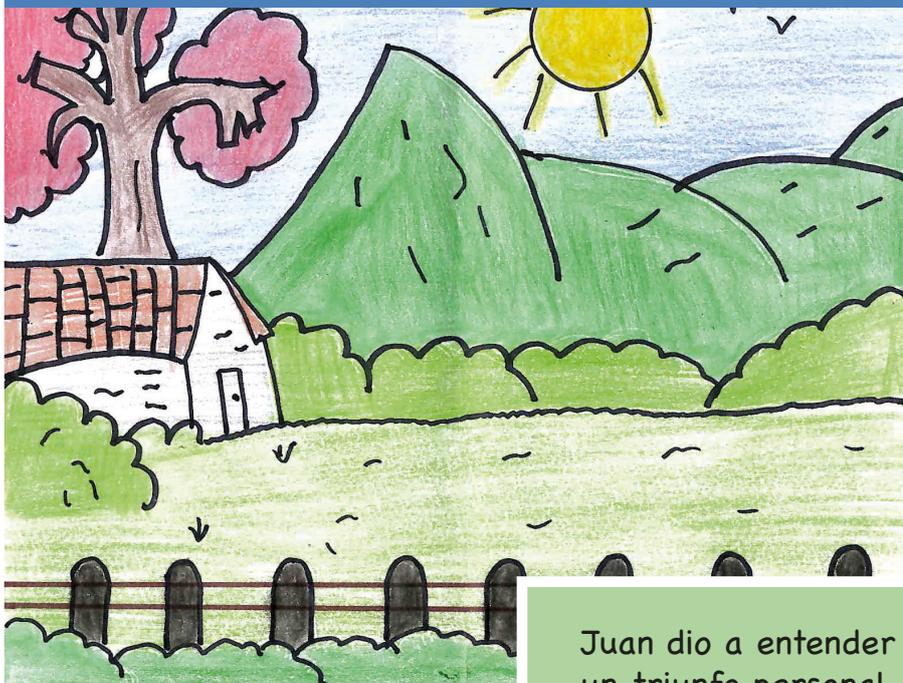
Por otra parte pensaba que si no vendía su propiedad, podría enfrentar represalias violentas por parte de Luis y perjudicaría a su familia.

Juan continuó pensando que podría perderlo todo, estaba conciente que Luis estaba por encima y que era superior a él.



A pesar del miedo y la incertidumbre, Juan optó por su dignidad. Con la ayuda de algunos amigos campesinos y abogados honestos inició una batalla contra Luis.

A pesar de las amenazas y sobornos, Juan no cedió ante la presión. Después de meses de lucha, Juan ganó el caso y mantuvo sus tierras.



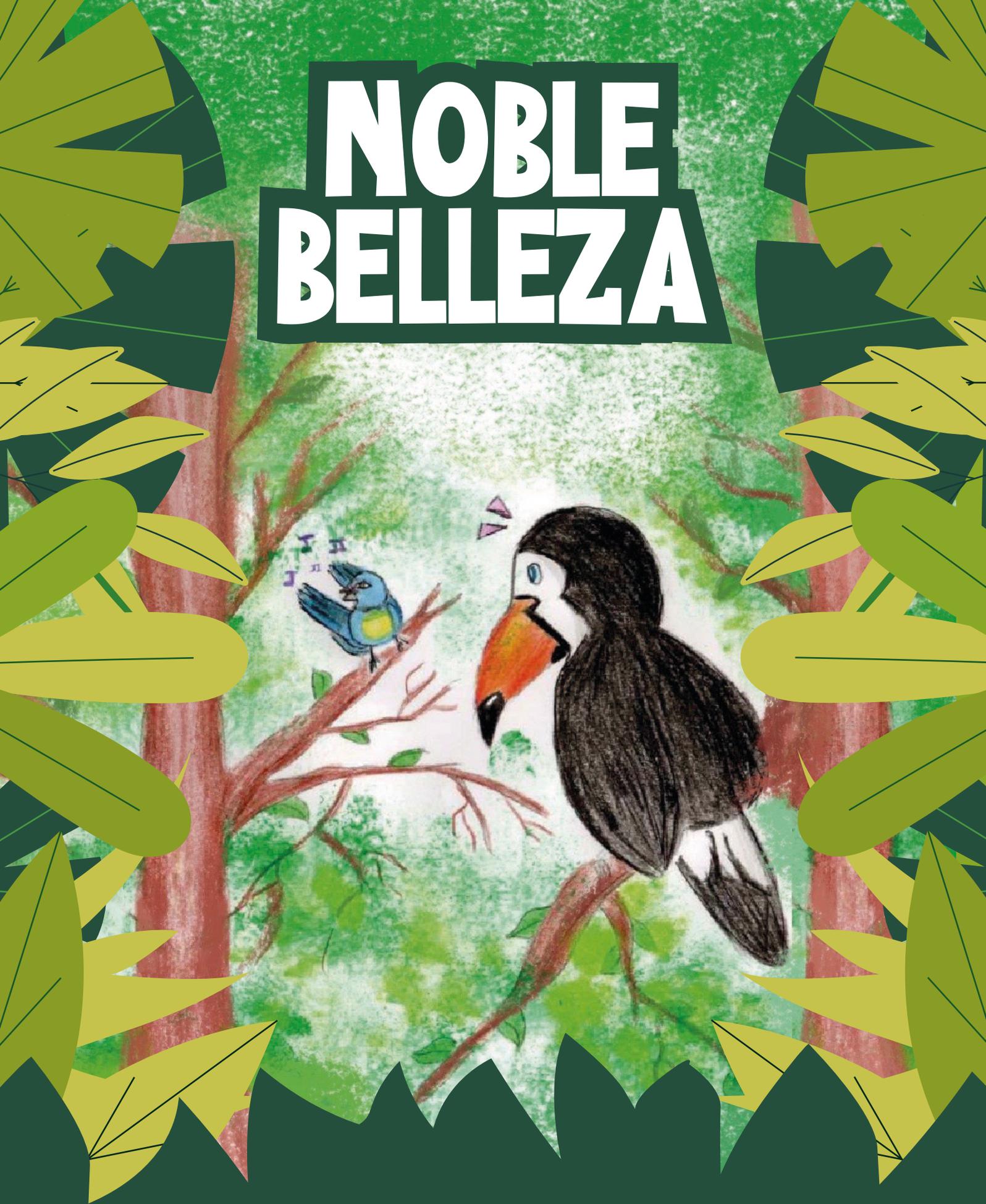
Juan dio a entender que su victoria no solo fue un triunfo personal, sino un mensaje para los campesinos de todo el país. "La lucha por la dignidad no fue fácil, pero cada obstáculo superado hacía que valiera la pena."





Jhilson/17 años/Lima

NOBLE BELLEZA



Berenice Yei Low / 15 años / La Libertad

En la Amazonía peruana, había un lugar de grandes arbustos, árboles frondosos, aguas cristalinas y variedad de frutos, conocido por el singular nombre de Rupa Rupa. Allí llegó, buscando un nuevo hogar, un tucán.

Se instaló rápidamente en el interior de un árbol, después sintió hambre y fue en busca de comida. Ahí se encontró con un hermoso pájaro, que, posado en una rama, cantaba.

– Qué bonita melodía, llena de alegría este espacio de la selva, me gustaría también aprender a hacer lo mismo–cortejó el tucán–.

– Me temo que no será posible mi estimado amigo, es solo una especialidad que puede realizar mi familia.

– ¡Increíble!, ¿A qué especie perteneces? –preguntó el tucán.

La cantora ave pareció molestarse.

– ¿Acaso no ves mi hermoso plumaje? Soy una tángara, nadie me confundiría en esta selva.

– Oh, perdóname, me acabo de mudar y todavía no conozco a los demás animales de por aquí. Dame tiempo y podré reconocerte a kilómetros de aquí.

– Créeme que podré hacer lo mismo contigo...tucán, pero me temo que no será por alguno de tus atributos, sino más bien... por tu pico.

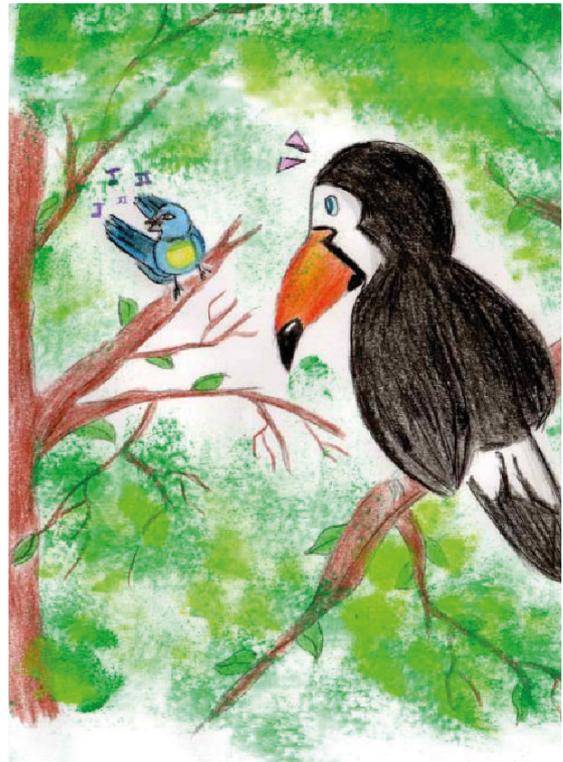
– ¿Mi pico?

– Sí, es...el más grande y naranja de la selva; diría yo, que no puedo verte de frente.

– Bueno, si es una manera de reconocermelo –murmuró la gran ave.

En ese instante la tángara se marchó.

El tucán se sintió un tanto mal consigo mismo, pero decidió seguir su búsqueda para saciar su apetito.





Al día siguiente mientras recolectaba frutos se topó con un mono; quien de lejos parecía reírse de su presencia.

– Jaja, ¡pico!, ¡pico!

– ¿Tienes algún problema? –dijo molesto el tucán.

– Ninguno compañero, ¡pico! –continuó burlándose.

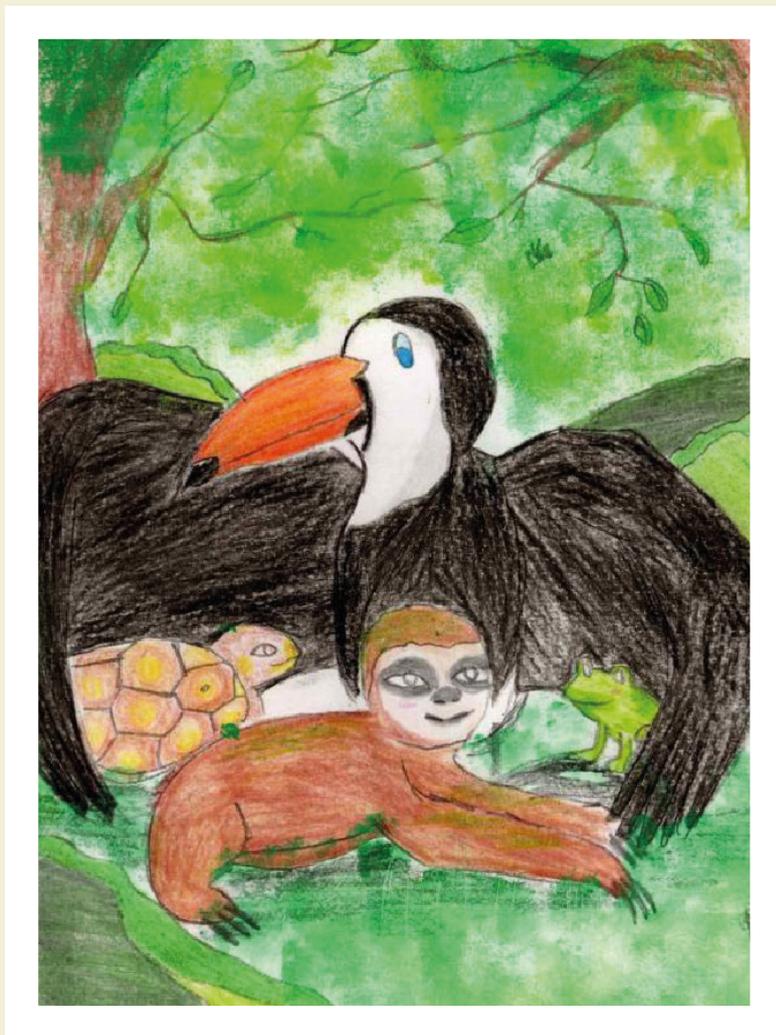
El tucán, molesto aún, trató de ir tras él; pero al avanzar su pata se atoró con una liana, impidiéndole volar.

– ¿Qué pasa?, ¿Ese pico tuyo es tan pesado que no puedes volar? –dijo en tono burlón el mono y se fue a escandalosas carcajadas.

En ese momento, el tucán no sabía qué hacer, estaba muy triste. Recién se había mudado y no le ocurrían más que desgracias y burlas por parte del mono y la tángara. Las lágrimas comenzaron a resbalar por su pico, sin consuelo, se sentía frustrado.

De repente, apareció una pequeña rana y le ayudó a desatar la liana de su pata, sin que se diera cuenta, y al verlo en aquella situación decidió hablarle.

- ¿Qué ocurre mi buen amigo tucán?
- El tucán miró, buscando aquella voz.
- Ay, eres tú, pequeña rana. ¿Has venido a burlarte también?
- No; todo lo contrario, estoy aquí para escucharte.
- Me siento muy mal conmigo mismo, no soy como las demás aves de pico corto, me parece un tanto inútil tener un pico tan grande.





- No seas tan duro contigo mismo; es parte de ti –dijo consolando, la rana.

Una tortuga que pasaba cerca escuchó la conversación y decidió ir también con el tucán.

- La ranita tiene razón, es parte de tu cuerpo, algo que nadie más tiene, por lo tanto, es especial –agregó.

- Ya lo creo –dijo sorprendiendo un perezoso, que había bajado de su árbol al escuchar la conmovedora charla- ya me gustaría a mí poder alcanzar los frutos más altos y pelarlos para tener como refrigerio todo el día.

- ¿De verdad aprecian todo eso de mí?

- ¡Claro!, ¡Te vuelve el más único de las aves! –dijo como cumplido la rana.

- No le hagas caso a la tángara, él es así, debe verse ofendido por los brillantes colores de tu pico. Y el mono, solo le sigue el juego, es poca cosa –justificó el perezoso

Todos se abrazaron, el tucán, aun ente sollozos, agradecía a sus nuevos amigos por ayudarle a valorarse y creer en sí mismo.

Si alguien intenta hacerte menos o juzgarte, nosotros estaremos allí para defenderte, sin importar que – prometió la tortuga.

Como resultado, varios días después el tucán volaba muy feliz y seguro por los cielos de la selva. Se encontró con la tångara, quien orgulloso de su plumaje, intentó ofenderlo de nuevo; el tucán no se daba problema y hacía de oídos sordos; de tal manera que la tångara, con el paso del tiempo se aburrió y quedó sin compañía, cantando en ocasiones tristes melodías.



Tucán apreció a sus amigos, por abrirle los ojos y hacerle entender que, no hay animal más singular sino aquel que posee una noble belleza.

Berenice Yei Low / 15 años / La Libertad

TÚ NECESITAS



Jianyelis / 12 años / Piura

Había una vez en el salón de clases.

Buenos días niños, hoy realizaremos una actividad en grupo de cuatro.

La mayoría de niños ya tenían grupo menos uno, Enmanuel.



Enmanuel era un niño con una condición, parálisis en la mitad de su cara.

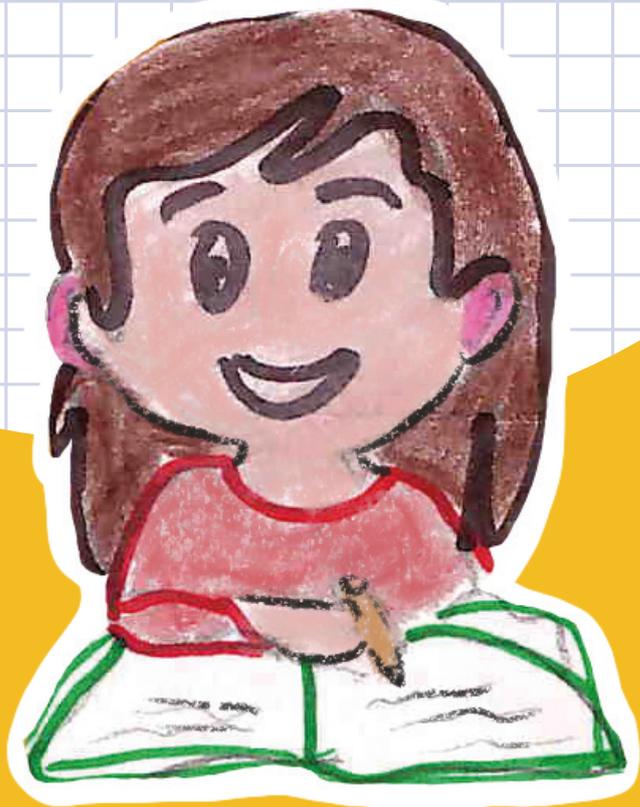
Se reían de él y lo miraban con miedo, solo una niña se fue acercando a él.



Esta niña lo invitó a pertenecer a su grupo.

**Ella veía lo injusto que eran con él
Decidió contarle a su mamá lo que sucedía.**

Ambas mamás hablaron y muchas cosas cambiaron.



Enmanuel dejó de ser tímido por su condición y tuvo más confianza, ya no le molestaba que se rieran de él.



La niña lo ayudó y fueron grandes amigos, ya nada lo detuvo a ser mejor persona y ayudar a otros como él.

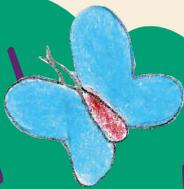
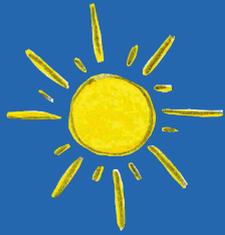


**Nadie debe reirse o burlarse de otros
Nadie sabe por lo que pasan los demás.
Seamos mejores personas, para tener un
mundo mejor.**



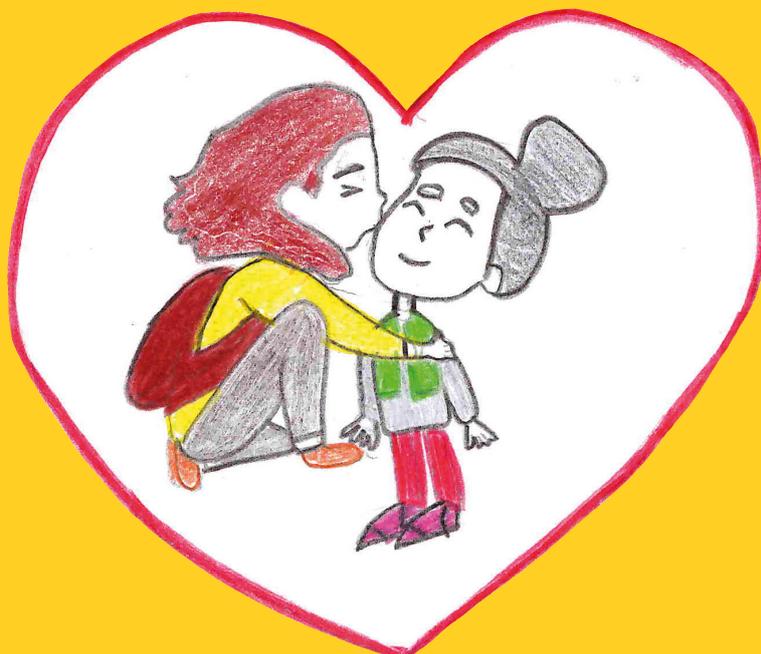
Fin

NO A LA DISCRIMINACIÓN

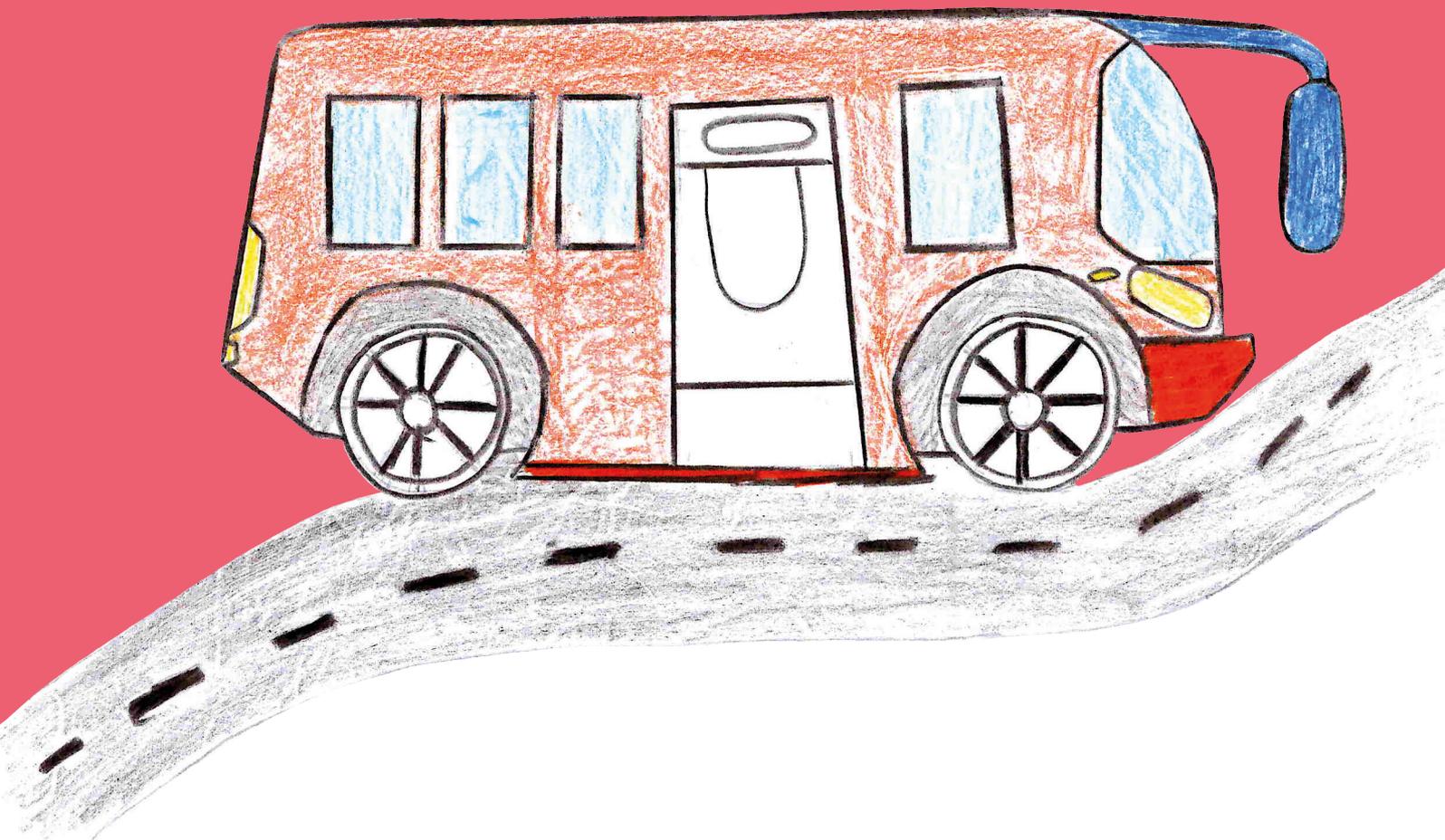


Germayury y Gerlianny / 14 años / Piura

En un país llamado Venezuela vivía una niña que se llamaba Elida, su color de piel era más oscura que la de otras niñas y niños, sin embargo la niña era muy risueña, amable, cariñosa, juguetona, estudiosa, etc. Ella estudiaba en un colegio público y tenía muchos amigos. Un día al regresar del colegio le dieron la noticia que su padre se había ido del país, Elida no entendía el motivo porque estaba muy pequeña. Pasó el tiempo y Elida poco a poco fue entendiendo el motivo por el cual su padre se fue del país. A pesar de todo, Elida seguía luchando por sus sueños y metas. Un día Elida salió del colegio muy feliz porque había aprobado un examen, al llegar a la casa Elida buscó a su madre para comentarle del examen pero cuando estaba a punto de decirle, su madre le dijo que se iban del país. Con los ojos llenos de lágrimas Elida dejó caer el examen suavemente en el suelo, la madre lo ve y lo recoge y le explica el motivo por el cual se van del país; cuando termina de explicarle la abraza y le dice suavemente en el oído "Mi vida todo estará bien te lo prometo".



Pasaban los días y se acercaba el día de su partida pero Elida no quería dejar su escuela, sus amigos, sus profesores y a sus familiares; sin embargo ella estaba emocionada porque iba a conocer un nuevo colegio y podría tener nuevos amigos. Llegó el día donde Elida iba a viajar pero antes le hicieron una fiesta de despedida, al terminar la fiesta Elida se despidió de sus profesores, amigos y de todos sus familiares. Elida, su madre y sus hermanos agarraron sus maletas y se fueron en un autobús.



Pasó una semana y Elida, su madre y sus hermanos llegaron a Perú (país donde estaba su padre).

Al llegar a ese país Elida se sentía extraña porque era totalmente diferente a lo que ella estaba acostumbrada, pero igual Elida se sentía emocionada. Pasaron los días y Elida ingresó a un colegio, ella estaba emocionada y asustada a la vez. Cuando entró al salón de clases vio que casi todos los niños la miraban extraño, Elida se preguntó ¿por qué me mirarán raro?

El profesor le dijo que tomara asiento, le indicó su puesto y le dijo que ese era su lugar de ahora en adelante. Pasaron las horas y llegó el momento del receso, todos los niños salieron a jugar. Mientras todos jugaban, Elida estaba sentada sola y aburrida veía cómo los niños susurraban a su espalda.



Cada vez que ella se acercaba para preguntarles si podía jugar los niños le decían "No porque eres negra." Elida se volvía a sentar y se preguntaba a sí misma ¿acaso ser negra es malo?

Así la niña se preguntó todo el día. Al volver a la casa Elida estaba triste y distraída la madre de Elida le preguntó "Elida ¿qué tal tu primer día en el colegio?" Elida le respondió "Bien mamá." Así fueron todos los días, un día iban caminando por la calle y unas personas le gritaron "vuelvan a su país venecas" la madre de Elida le dijo "No escuches eso hija, no es bueno."



Llegaron al colegio y Elida entró al salón, se sentó en su puesto como siempre, mientras buscaba su cuaderno sintió que alguien se sentó a su lado. Elida sorprendida le preguntó a la chica que estaba a su lado "¿Y eso que te sientas conmigo?" la niña le respondió "¿Te incomoda?" Elida le respondió "claro que no", la niña le dijo "Entonces me quedaré aquí" Elida le preguntó a la niña cuál era su nombre, la niña le respondió "Me llamo Maite". Desde entonces Maite y Elida se volvieron mejores amigas.



Un día estando en el colegio el profesor empezó a dar la clase, pasaron las horas y llegó el receso. Elida se volvió a sentar sola Maite se le acercó y le preguntó a Elida "¿Por qué estás aquí sola?" Elida le respondió "Es que nadie quiere jugar conmigo porque soy negra y de otro país", Maite le respondió "¿Y eso que tiene que ver?", Elida le dijo con una voz baja "Es que los niños dicen que las niñas de mi color no tienen derecho a jugar", Maite se empezó a reír y le dijo "Élida eres un ser humano y tienes los mismos derechos igual a todos." Elida sonrió y Maite le dijo que fueran donde los directores y les contara lo que estaba pasando, los profesores hicieron una reunión después de escuchar a Elida y le dijeron a los niños que no es malo ser de diferente nacionalidad o de diferente color, todos somos seres humanos y todos merecemos lo mismo, no por ser flaco, gordo, negro o blanco o por tener acné somos diferentes a los demás. Los profesores le dijeron a los niños que pidieran disculpas y los niños apenados pidieron disculpas a Elida.

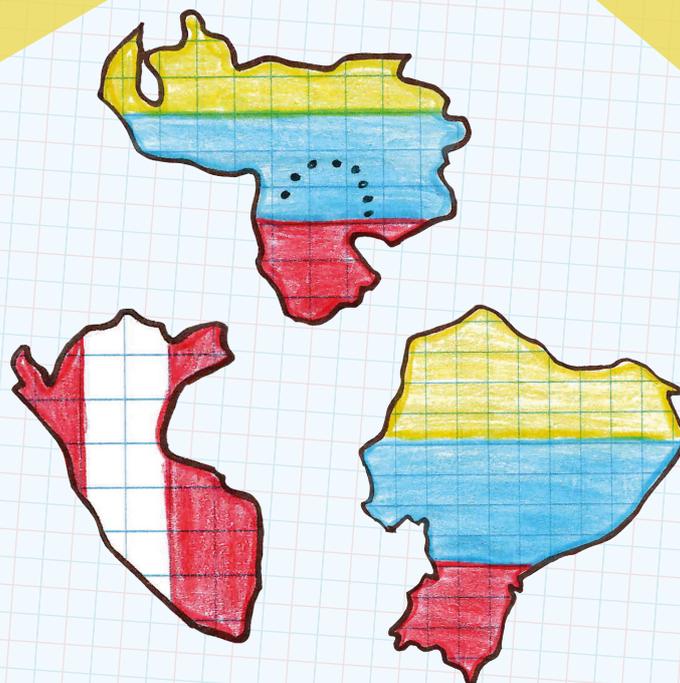
Elida feliz aceptó y ahora todos pueden jugar felices sin discriminar.





Germayury y Gerlianny / 14 años / Piura

Amistad sin Fronteras



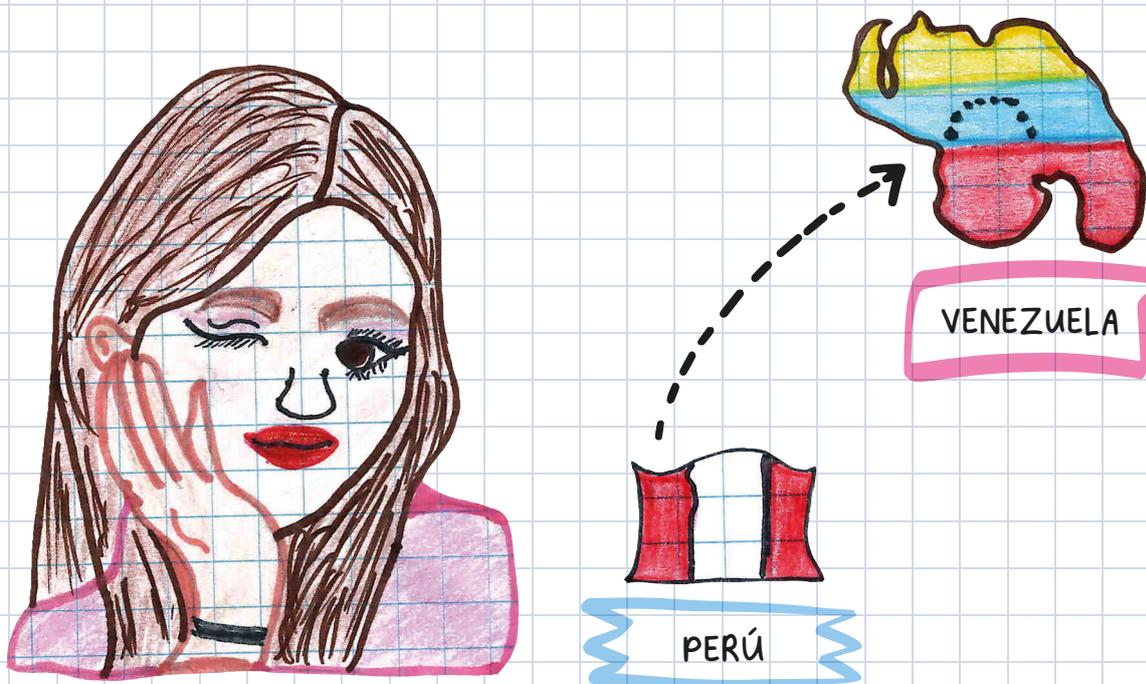
María Fernanda / 17 años / Piura

Había una vez una niña llamada Sofía que llegó a un país totalmente nuevo para ella con su familia.

Sofía es una niña muy alegre y extrovertida a la cual le gusta estudiar y hacer amigos pero cuando llegó a Perú todo cambió para ella ya que no pudo seguir estudiando, por lo que no conseguían donde inscribirla. Esto la puso muy triste, ya que ella estaba acostumbrada a estudiar y pasar tiempo con amigos.

Un día su mamá le da la noticia a Sofía que la habían aceptado en un colegio, ella se puso muy feliz y a las semanas empezó asistir al colegio.

Pero Sofía no logró hacer amigos esa semana, lo cual la entristeció mucho y le dijo a su mamá que ella se quería regresar a su país natal (Venezuela). A lo que la mamá le dijo que no se sintiera mal que de seguro en unas semanas más podría hacer amigos.



Luego de eso pasaron los días y Sofia hace unas amigas que se llaman Marilyn y Naomi, ambas de distintas nacionalidades, una de Perú y la otra de Ecuador.

Esto a Sofia le agrada mucho, ya que ella estaba conociendo dos amigas con diferentes culturas, lo cual a ella le llama mucho la atención porque así podía conocer y saber de las tradiciones de ellas.

Pasando el tiempo Sofia creó un vínculo libre de violencia y discriminación con estas amigas, lo que las ha llevado a tener una bonita amistad.

Ya que todas comparten, juegan y conversan sobre ellas teniendo una bonita confianza entre si, la cual las une cada día más para que sigan siendo esas amigas que son.

Y comparten cada día sus diferentes costumbres y se conozcan entre ellas y no discriminen a nadie por lo que es ni de donde venga.



Marilyn

Sofia

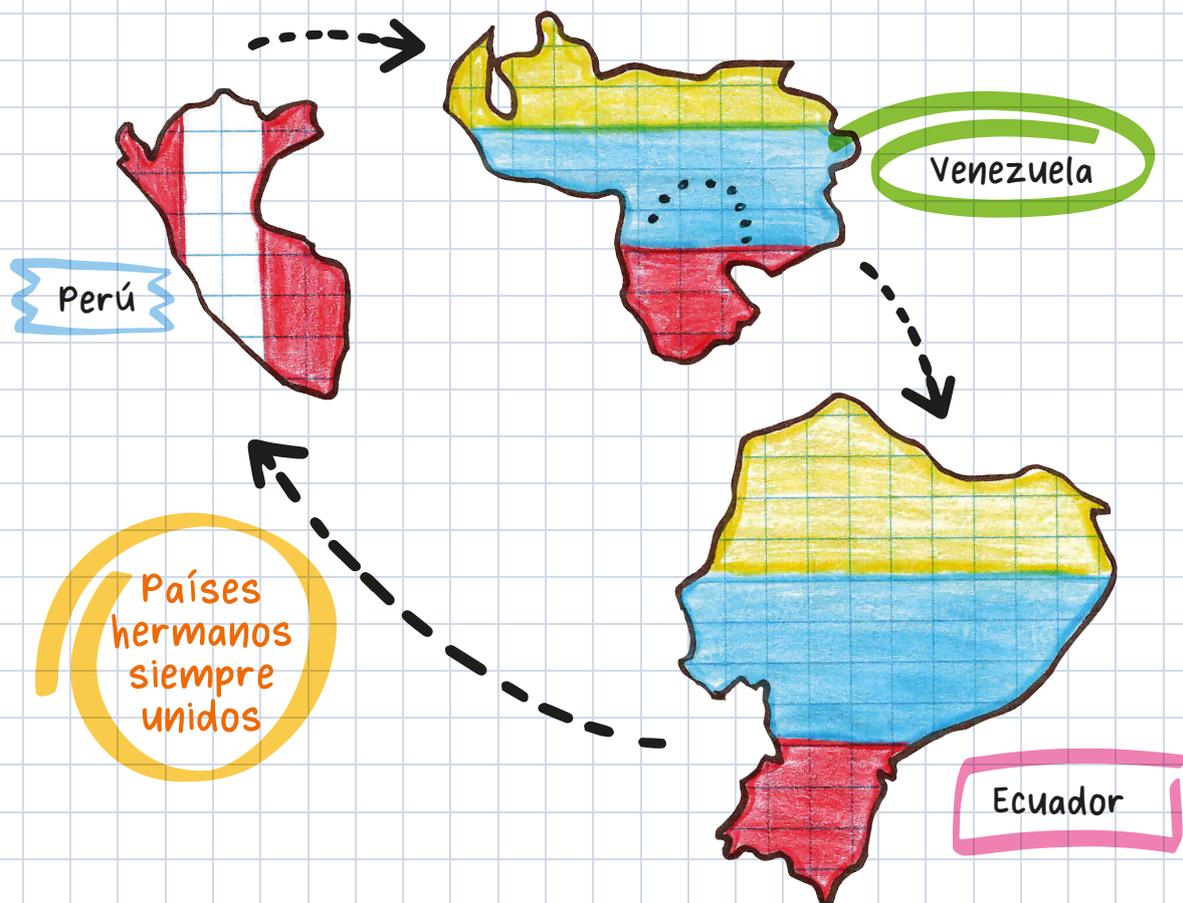
Naomi

Fin

Moraleja >>>>

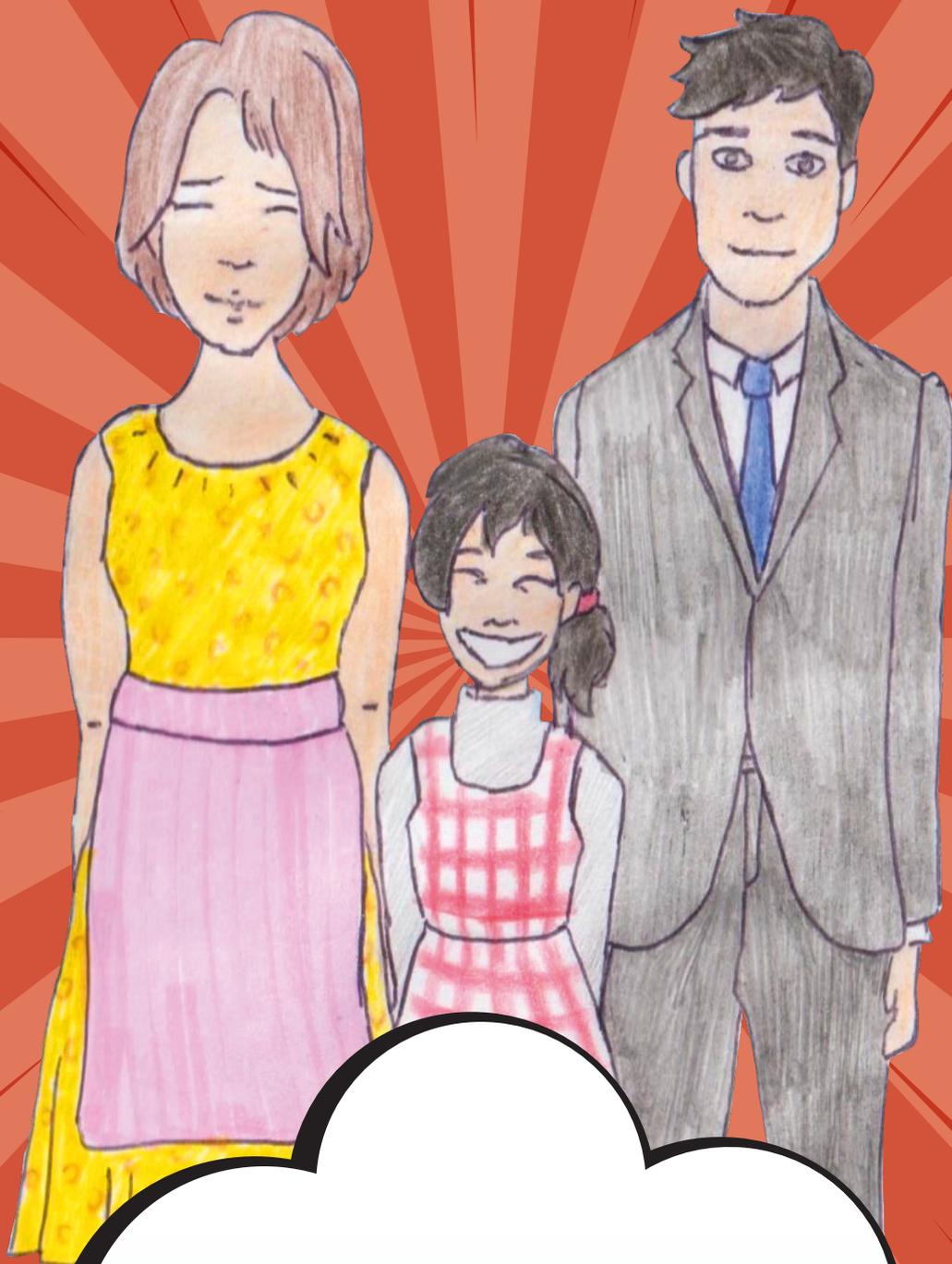
No discriminemos a nadie ni por su color de piel, ni por su lugar de origen, cultura, ni religión ya que todos somos iguales sin importar de donde seas.

Todos debemos respetar las culturas y raíces de los demás.



María Fernanda / 17 años / Piura

VIVAMOS LIBRES DE VIOLENCIA



DIANA / 16 AÑOS / LIMA

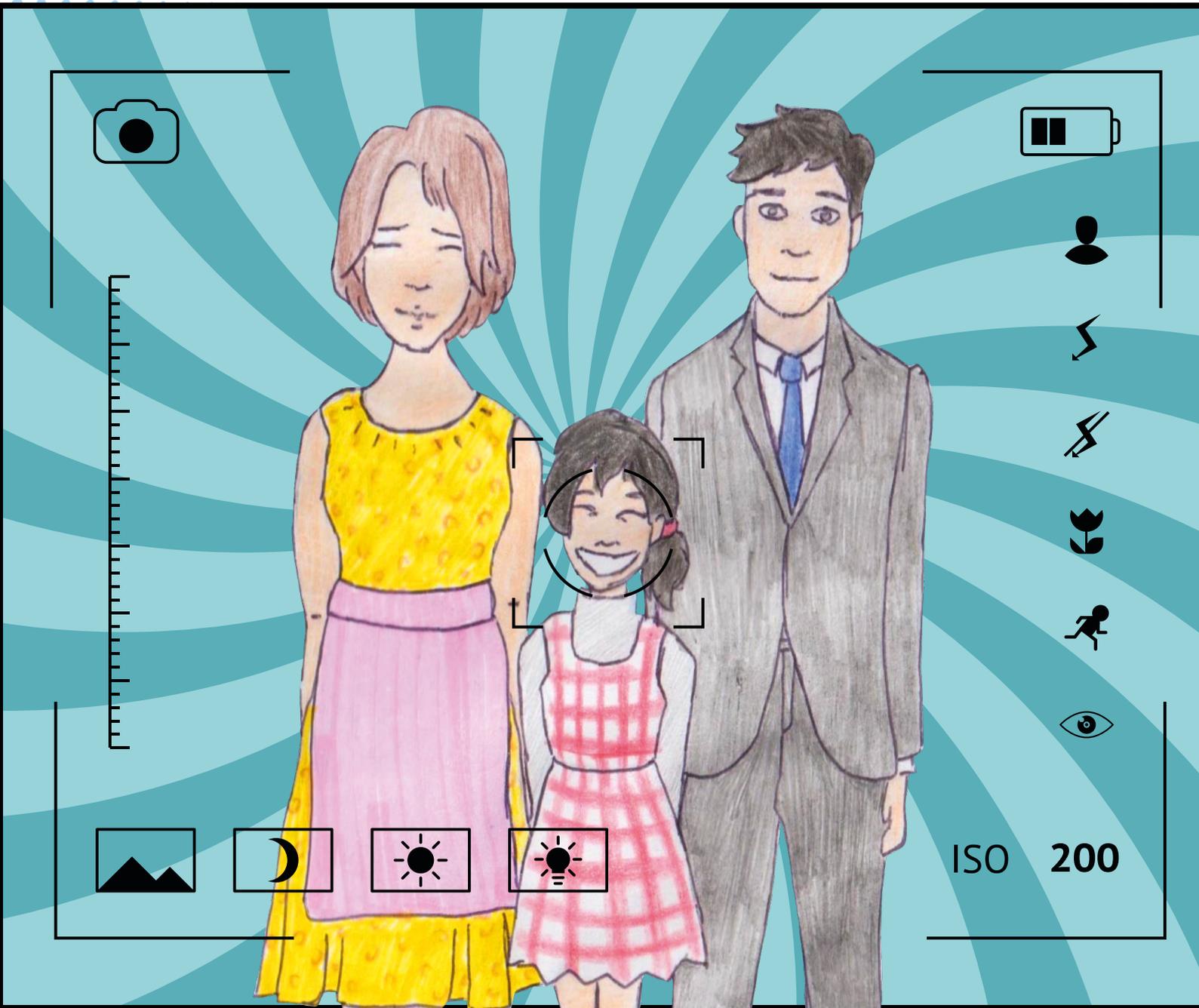
Ella es María y es ama de casa, ella es migrante.

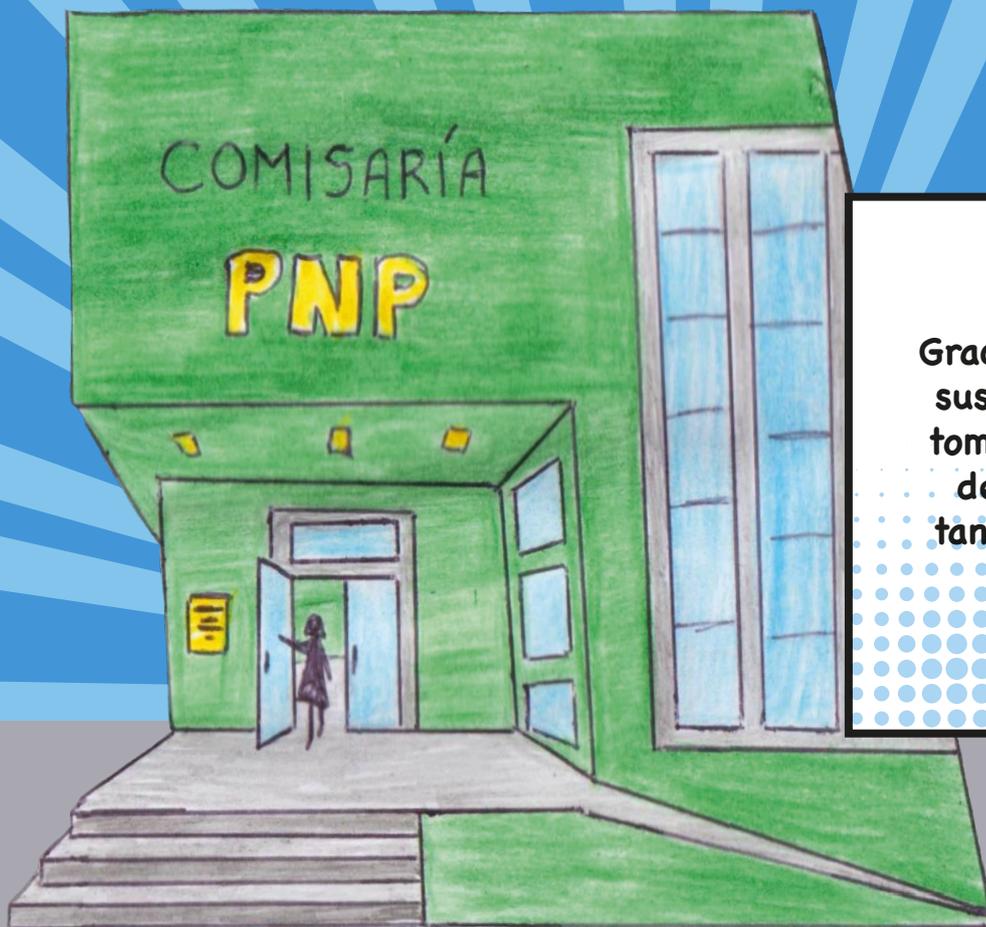


Es esposa de Luis y madre de Susana, quien tiene 10 años...



Ellos aparentan ser una familia feliz y perfecta frente al resto, pero no es así realmente





Gracias al apoyo de sus amigas, María tomó valor y fue a denunciarlo por tantos abusos a la comisaría.

Gracias a esto consiguió una orden de alejamiento para su ex-esposo, pudiendo así por fin, liberarse de tantos abusos y miedos.





Poco a poco fue perdiendo aquel miedo que le generó Luis en ella y comenzó a salir adelante con esfuerzo y dedicación junto a su hija Susana.

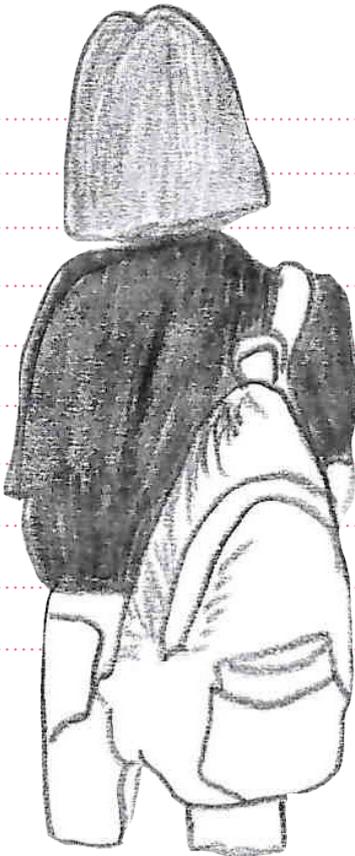
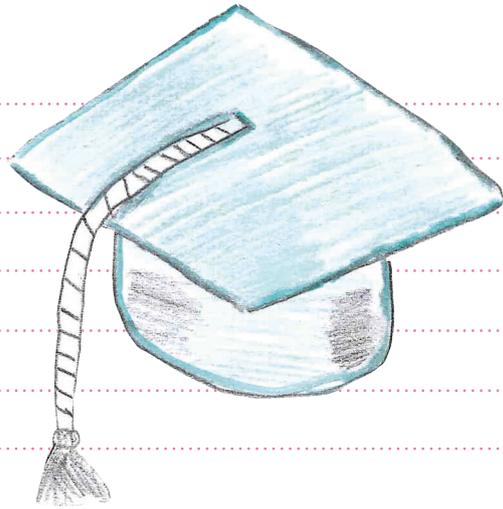
Diana/ 16 años / Lima

La Niña Viajera



Gabriela / 14 años / Piura

En un país muy hermoso
y con gente maravillosa
vivía Sofía, ella es una
adolescente de 17 años que
está a punto de cumplir uno
de sus sueños: graduarse
de la secundaria.



Ella tiene un pequeño
diario donde escribe
todas sus metas y sueños
que ella desea cumplir
en la vida, mientras los
va cumpliendo los va
borrando. Al graduarse su
siguiente meta es obtener
la posibilidad de tener una
carrera universitaria.

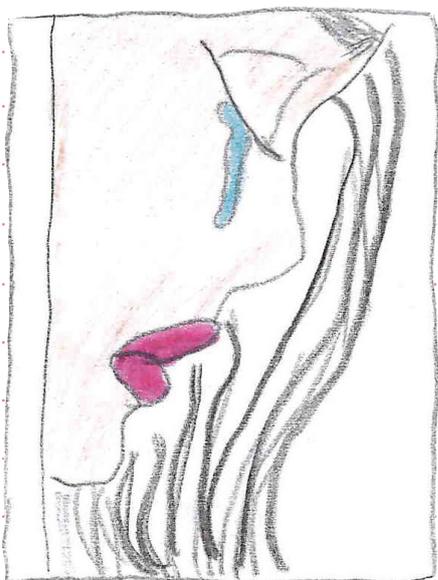
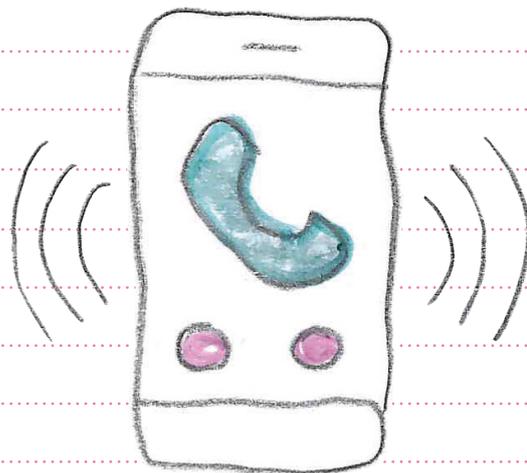


Lamentablemente los papás de Sofía son personas de bajos recursos y no les alcanza para pagar la universidad que ella quiere, pero esto no la detiene a Sofía. Son tantas las ganas de luchar por sus sueños que hizo el examen de una universidad estatal para ver si corría con la suerte de poder ser admitida.

Pasado el tiempo Sofía recibe un correo, gracias a sus destacadas calificaciones. Lamentablemente el país donde Sofía está pasando una situación económica y por esa razón las universidades estatales están en paro hasta nuevo aviso.

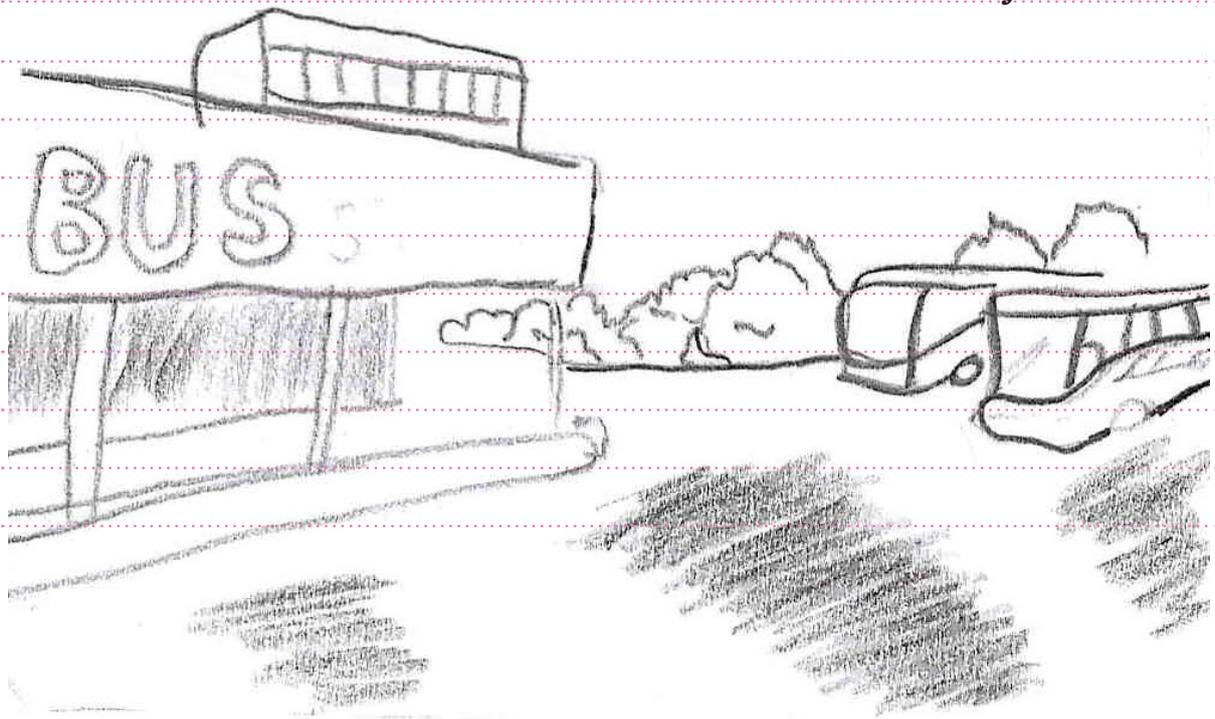


Sofía cada vez se sentía más frustrada, los padres de ella sabían lo que tanto había luchado para llegar hasta donde está. Los padres sabían que era su sueño, así que deciden emprender su viaje hacia otro país para que Sofía pueda estudiar y ellos poder darle un mejor futuro, llaman a Sofía para darle la noticia porque ellos sabían que se pondría feliz.

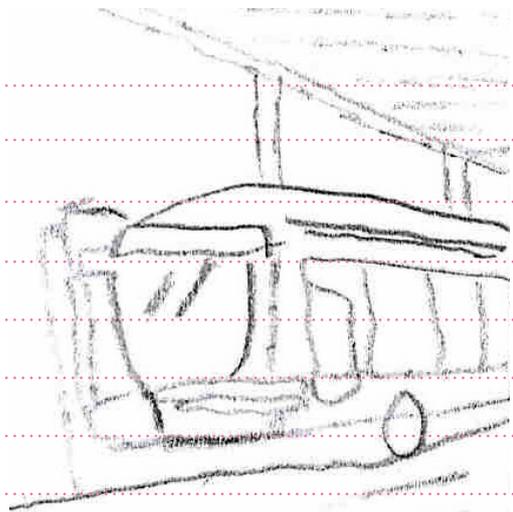


En el momento que le dan la esperada noticia ella no lo toma de la forma que ellos esperaban porque ella les hace saber que ese es el país que ella nació, creció, aprendió, vivió y le entristece dejar todo atrás pero es el precio que tiene que pagar para poder cumplir sus sueños, con mucho amor abraza a sus padres y le dice que mientras estén juntos podrán contra todo.

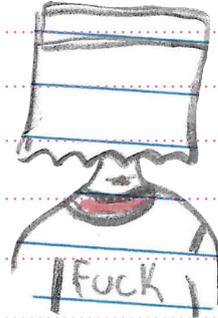
Entonces llega la fecha de
partida para el tan esperado
viaje.



Ella tenía muchos sentimientos encontrados porque sabía que sería muy duro pero aún así se aferraba a esos dos seres que son sus padres. Con tanto amor los miró y les dijo “Juntos lograremos emprender el viaje a esa nueva tierra llena de todo lo desconocido para ellos.”

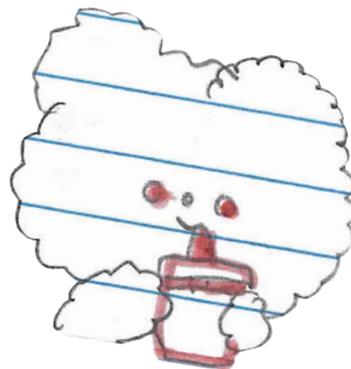


Mientras a la madre le toca trabajar en una casa de familia donde la humillaban constantemente pero que ella aguantaba para ver feliz a su hija ella logró cumplir sus sueños y cumplió sus metas.



Moraleja:

Confía en tus padres ellos siempre serán nuestro lugar seguro y nunca abandones tus sueños.



Gabriela / 14 años / Piura

NUESTRO Derechos



Kedy / 12 años / Madre de Dios

Había una vez un muchacho que le gustaba saber sobre los derechos humanos de nombre Juan, quien tiene 13 años. Un día en su escuela repartieron unos folletos sobre los derechos humanos, él se puso a leerlo y un compañero viene y le pregunta ¿qué haces? Él respondió “Estoy leyendo los folletos.”

Su amigo le dijo que sí podrían salir a la calle para ver actos de la gente que prohíben nuestros derechos para mejorar de una forma esos actos y evitarlos. Como los derechos al niño porque muchas veces el niño no es escuchado hay muchos derechos que se merecen.

Derecho al estudio, derecho a la atención médica, etc, tanto los niños como los adultos deben de respetar los derechos y ser escuchados, por eso a Juan le interesa saber sobre los derechos.

Para ser escuchados y escuchadas por la comunidad y obtener un respeto a nuestros derechos, con todo eso su amigo supo que por eso está tan interesado en los Derechos Humanos así que decidieron respetar nuestros derechos.

Kedy / 12 años /
Madre de Dios



Vivamos Libres de Violencia



Alessandra / 13 años / Lima

Mi nombre es Nolan, vengo de Colombia, exactamente de Barranquilla. Tuve que venir a Perú por problemas económicos.

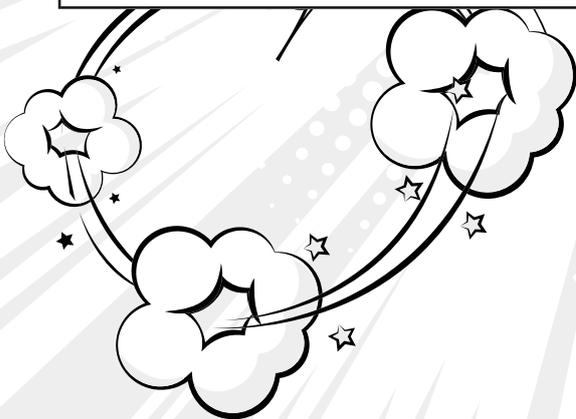


Y hoy es mi primer día en la academia "Royal Academy" en Perú.

Todos me están mirando y también están hablando de mí.



Tal vez esta semana fue terrible, pero conocí a una chica.



Su nombre es Sun Hee y viene de Corea, fue la primera persona que me habló, se ha vuelto mi mejor amiga.



Aunque

Vuelve a tu país

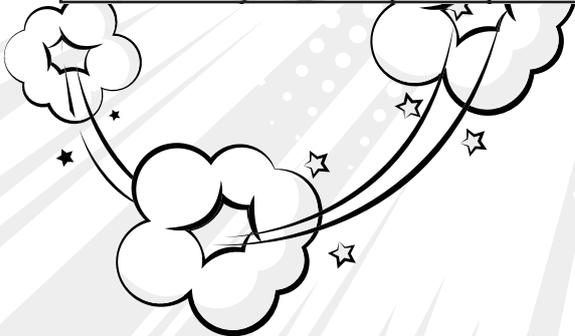
Cuando ella no está, un grupo de chicos me vienen a golpear.



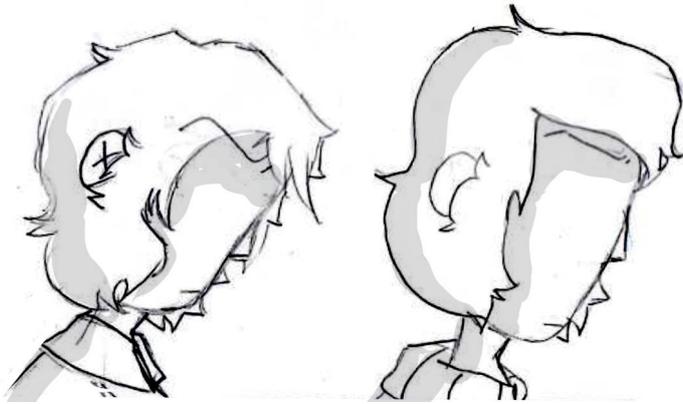
Yo estaba cansado de todo.



Así que Sun Hee y yo hablamos con los profesores.



Los profesores actuaron rápido y suspendieron a los chicos que me golpearon.



Todo acabó bien, obtuve más amigos.

Pero Sun Hee siempre será mi mejor amiga.



Fin.



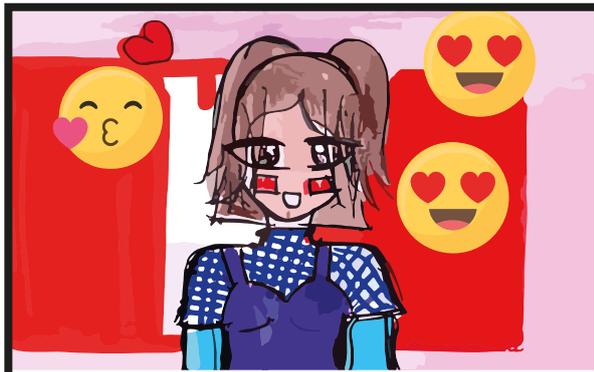
Alessandra /
13 años / Lima



DISCULPA DE HERMANAS



YARUMY LUZ / 13 AÑOS / LIMA



Hola, soy Maria Lopez, tengo 13 años y soy de nacionalidad peruana.



En mi clase, el día de hoy entró una niña nueva, Sofia, ella tiene una rara forma de hablar porque es venezolana y es muy delgada, no cumple los estereotipos de una venezolana



Yo odio a los migrantes porque gracias a ellos mi mamá ya no tiene trabajo "¡Todos los trabajos se llevan ellos!" Mi mamá se queja siempre.



Sofia también es migrante y siento furia por eso, quiero que ella se sienta culpable.



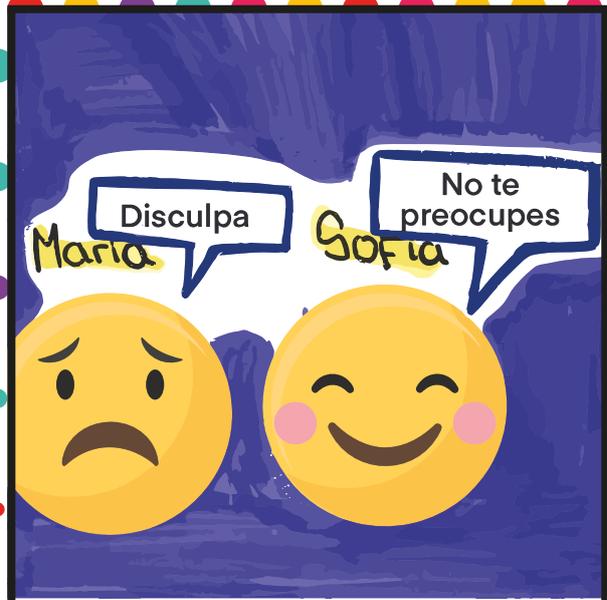
Mientras dormía... Tuve un sueño en el cual veía la vida de Sofia y me di cuenta que en su casa no había comida y faltaba plata.



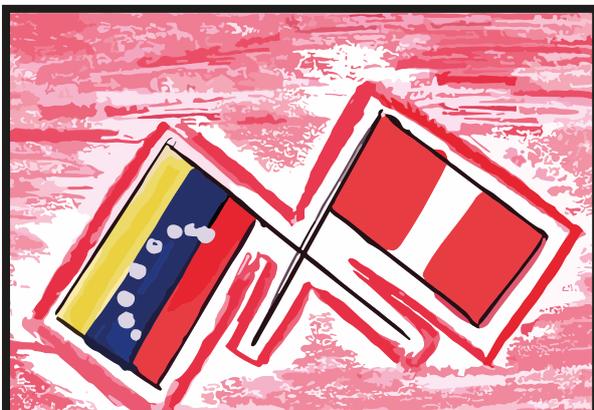
Observé lo difícil que es migrar a otro país, lo último que vi es como Sofia estaba deprimida por las burlas que recibía.



Cuando desperté sentía el sueño tan real, siento culpa de las acciones malas que hice contra ella solo por el hecho de ser venezolana.



Me di cuenta de lo mal que hice, la discriminé, me reí de ella solo por el hecho de ser migrante venezolana y culparla de todas las malas cosas.



Los migrantes venezolanos también merecen respeto, son personas que hasta debemos admirar por la valentía que tuvieron al decidir migrar a otro país. El simple hecho de llegar sanos después de un largo camino ya es de admirar.



Todas somos hermanas, personas con diferentes nacionalidades que juntos podemos aprender nuevas cosas de otros países.



Yarumy Luz / 13 años / Lima





El poder de la imaginación

«Los sueños son extremadamente importantes. No se hace nada que no se haya imaginado primero.»

George Lucas

Es cierto que la creatividad es mágica: con el simple toque de un pincel, un papel o un lienzo – inicialmente blanco – de repente se convierte en escenario de mundos fantásticos, paisajes coloridos, animales y personajes llenos de energía, que nos cuentan una historia que antes no estaba allí. O, mejor dicho, que estaba escondida en la mente del artista, y que sólo a través de la creatividad pudo revelarse al mundo entero.

La creatividad es el deseo de comprender y ser comprendido, de dar forma a la imaginación, de expresar el deseo de dar a las cosas un significado íntimo, personal y original, de representar algo que está incrustado en nuestro interior, entre el corazón y el cerebro: es, por lo tanto, algo que nos pertenece, profundamente, que nos permite crear nuestros propios mundos.

Hablando de voluntad, en el inolvidable libro *La historia sin fin* (1979), que luego en el 1984 fue trasladado al cine en una película igualmente inolvidable con el mismo nombre, el protagonista Bastian, un niño capaz de crear mundos enteros con su imaginación pregunta a Graogramàn, una criatura que habita el mundo de Fantàsia:

- *“Haz lo que quieras”, esto significa que puedo hacer lo que quiera ¿no crees?*
- *No, significa que tienes que hacer lo que es tu verdadera voluntad. Y nada es más difícil.*
- *¿Mi verdadera voluntad? ¿Y que sería eso?*
- *Es tu secreto más profundo, el que no conoces.*
- *¿Y cómo puedo llegar a conocerlo?*
- *Caminar por el camino de los deseos, de uno a otro y hasta el último. De todos los caminos es el más peligroso.*

Creatividad, entonces, también es fiel compañera de la voluntad, sin la cual los deseos que hay en nosotros serán siempre inalcanzables.

Al fin y al cabo, qué somos sin imaginación, sin esa chispa que nos hace sentir vivos y que nos hace crear, que nos hace materializar nuestros sueños en un papel, sólo armados de un bolígrafo o un lápiz.

Este concurso es prueba de ello: poder crear, libre, concentrándote sólo en ti mismo y en lo que hay dentro de ti, te permitió lograr este increíble resultado, que ahora puedes tener en tus manos y navegar.

Que este primer paso sea sólo el comienzo de un largo y apasionante viaje para que los y las adolescentes descubran su imaginación, sus deseos, y su luminosa creatividad para la lucha de sus derechos.

“Cierro los ojos para poder ver” decía el pintor post-impresionista Paul Gauguin: intentemos cada día cerrar los ojos, crear sin miedo, guiándonos sólo por nuestra mano y nuestro corazón. Habrá un sinfín de historias que contar y deseos que hacer realidad.

Stefano Romanini

Abogado y Consultor editorial

Esta publicación ha sido elaborada con la asesoría técnica de la cooperación alemana para el desarrollo, implementada por la Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit (GIZ) GmbH a través del Programa de Apoyo a las comunidades de acogida de población migrante y refugiada en las zonas fronterizas de Colombia, del Ecuador y del Perú – SI Frontera, con el cofinanciamiento de la Unión Europea. El contenido de esta publicación es responsabilidad exclusiva de los autores y no refleja necesariamente los puntos de vista de la Unión Europea.

Vivamos Libres de violencia